



بساط الريح

العدد ٢٩ - الخميس ٢١ أيول سبتمبر ١٩٧٨



بساط الريح

ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
و بدون شروط أو قيود



كاريكاتير



- الطفرة على هذا الخط ،
باسيدي ، ولكن زوجك هسي
الغرفة رقم ٢٧ .



- لکم انت مصطوف ، يا عزيزي ،
فانتك حائر ال سلجما !



- قمني هي التي طالسي اكثر من
اي شيه ايها العزيز .

بساط الريح

مجلة النشر الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن
مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً: دافاقهد

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي

الاشراف الفني
طارق العسلي

رئاسة التحرير
فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة
ليلى خليفة

| ثمن العدد | | معدن | ٢٥٠ فلس |
|-----------|----------|-------------------|------------|
| لبنان | ١٥٠ ق.ل. | البحر | ٢٥٠ ريال |
| سورية | ١٥٠ ق.س. | عصر | ٢٠٠ مليم |
| الاردن | ١٥٠ فلسا | السودان | ٢٥٠ مليم |
| العراق | ٢٠٠ فلس | الجمهورية الليبية | ٢٠٠ درهم |
| الكويت | ٢٠٠ فلس | المغرب | ٢٠٠ دراهم |
| السعودية | ٢٠٠ ريال | تونس | ٢٠٠ مليم |
| قطر | ٢٠٠ ريال | الجزائر | ٢٠٠ دينار |
| الإمارات | ٢٠٠ درهم | باريس | ٢٠٠ فرنكات |
| البحرين | ٢٠٠ فلس | لندن | ٥٠ جنيه |

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



نظراً لنجاح مسلسل الجزيرة الملعونة
تبدأ بساط الرياح في نشر مغامرة جديدة وسيطة
للابطال الأربعة مع تين التلوج...



اؤللا لا ..



هییی!



جده !..



اویروکی ..



آللا لا ..



بضے ..



هاه ...



لکم تقدت فی
التزلج أضرًا...



آیچیہ !! سبام ...
هذا غیر ممکنه !



لاهرب الودائع
ذللہ سکانہ قریباً
منہ هنا !...



هانیہ ! نعماتہ !
عصام ! الخیرة !..



لقد شاهریت
شیئاً مرعباً !..





هوللا!



يوه! انه ضيالك الواسع
يصور لك ذلك...

او هاضالي! اتبعني
لنرى عينك...



ماذا؟ شيء؟ غول؟
هيكل عظيم؟...

لا مجال للضحك
يا نعمان اسو من ذلك!



لعل هذا؟!



عزيزتي دنيا... آه... لنرى
الذي زال المكان بعيداً... اعد ان تذكر...

الم اقل انه من
صنع خيلتها؟...



لماذا تحمل كل هذه
المؤونة يا عصام؟

لكافية البرد... يا نعمان
مخسوة بالومرات الحارقة...



انتظر الحية...



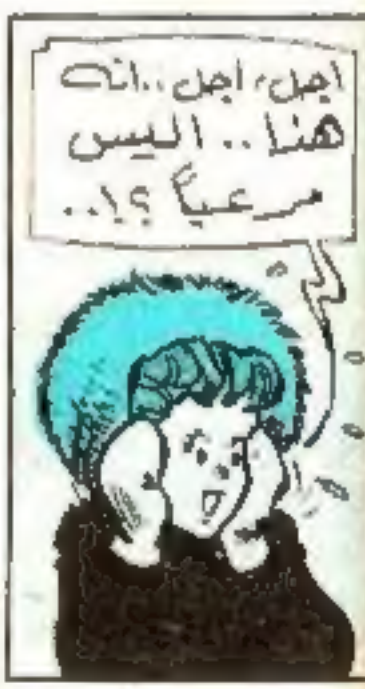
ليس غير وحش غريب
يتحرك مثل هذه الآثار...

وحش غريب؟!



مرعب؟ لا... ولكن ينبغي
القول انها مشيرة...

الغريب...



اجل، اجل... انه
هنا... ليس
مرعباً؟!



هيب! اأسمع يا هاني؟
ليذهب بمفرده اذا شاء...



لنقف هذه
الآثار فسوف
نقودنا اليك
فنعرف ما هو...



لعله فيل
بين جرد...



الآثار عميقة جداً انلاظ
ذلك يا عصام؟!

ماذا؟ أستاذت أم لا؟ ..

أنا خائف جداً
البنات يحق
لهن الخوف
ينبغي الانتباه
من مذكرات
الدكتور بيرد ..



حسنًا، في
هذه الحالة
سأذهب وم...
أه... سأبقى معكم!



ولكن ما أن تصبح السيارة على
السكك، حتى نقتطع آثار رجل الشارع...
إذا كانت
هكذا! ..



لا يجب ودنس
القياس، كانت
يا لوسع المقارنة ..



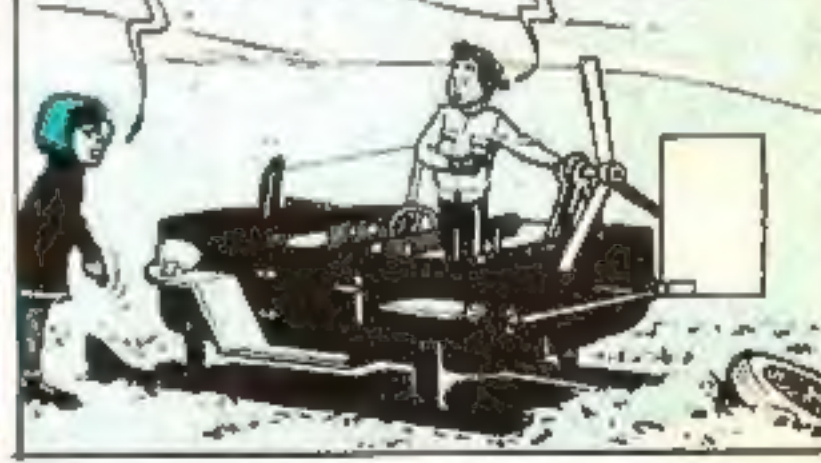
ماذا؟ ما رأيكم
بالبيض مع
الجبنه الزائفة؟
شبهة...
يا عصام! ..



صباح اليوم التالي ..
اذن هذا؟ يا لورقاعة!



ماذا؟ لا يعجبك؟
يادينا؟ ولا حتى
ذات المروحة؟
كانت تعجبني
لر لم تأخذ السكك
خاصتي! ..



وما دام السكك
لي فأتانا...
سأقودها

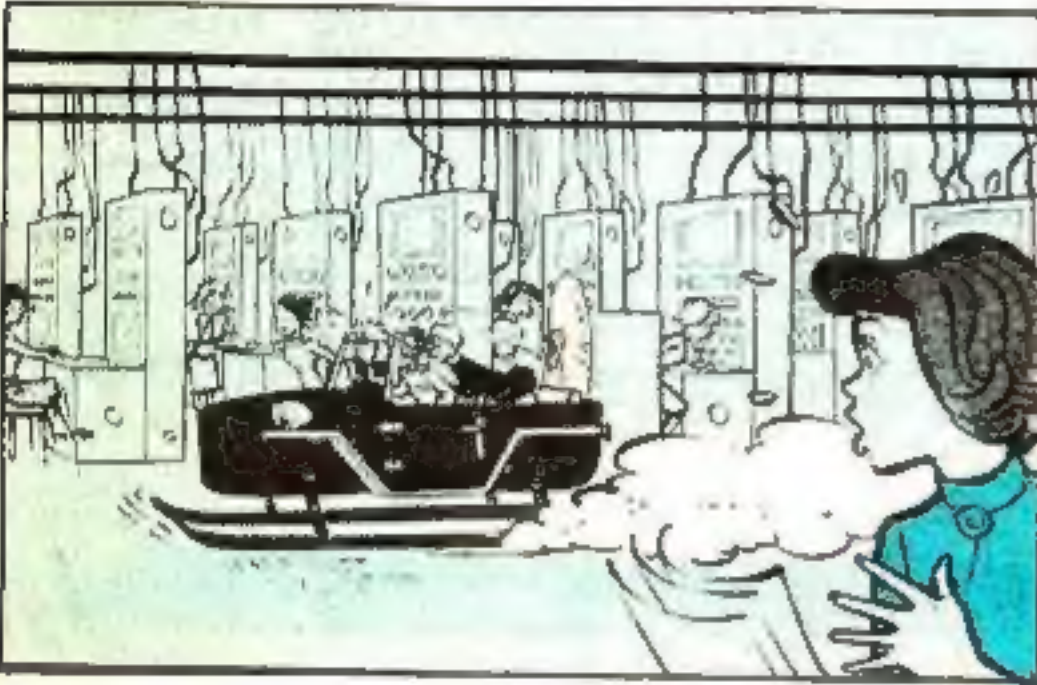
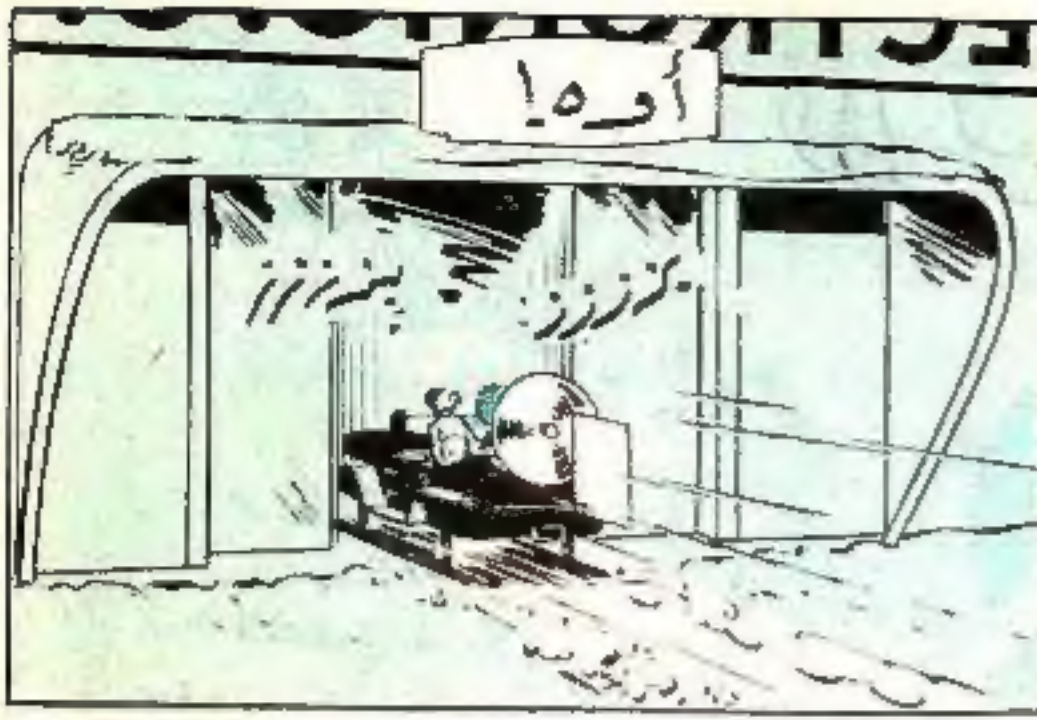


ها في، لا
يسمح لي بالقيادة
انه مخد... أه...
مخطيء! ..



اترى، يا نعمات
انني اقود بمهارة! ..
مستكون النهاية
سيئة... افضل
البقاء هنا..





A cartoon illustration of a young boy with a large, striped, conical hat, sitting on a large, striped, pumpkin-like object. He is holding a small, green, dragon-like creature in his hands. The creature has a long, curled tail and a small, pointed horn. The background is white with some faint, stylized green foliage.



هذا الصديق بحاجة الى عنصر
ضروري جدا له ، فهل نستطيع
اعطاءه اياه باعادة تركيب العناصر
الموجودة أمامك؟ وماذا يحتاج
صاحبنا؟

(الحل)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

هناك عدد من هدايا العرس هذه يوجد
منها زوجان ، فهل تدري كم عددها ؟



(الحل)

هل أنت شديد الملاحظة ؟

هل ترى الأخطاء الثلاثة بين
هذين المشهدين ؟

(الحل)

• في الصورة الأولى

الحيوان ليس له عيون ، في الصورة الثانية
الحيوان ليس له فم ، في الصورة الثالثة
الحيوان ليس له أرجل -



((الحيوان الغريب))

ما هي الحيوانات التي تُولف هذا الحيوان
الغريب ؟

(الحل)



• في الصورة الأولى
الحيوان ليس له عيون ، في الصورة الثانية
الحيوان ليس له فم ، في الصورة الثالثة
الحيوان ليس له أرجل -



الهارث الجديد



ملخص ما سبق: يفوز شردان على ابن عمه
نمرود.. ويخبرهما كاتب العدل ان المباراة الثانية
بينهما هي الاشراف في سباق للسيارات...



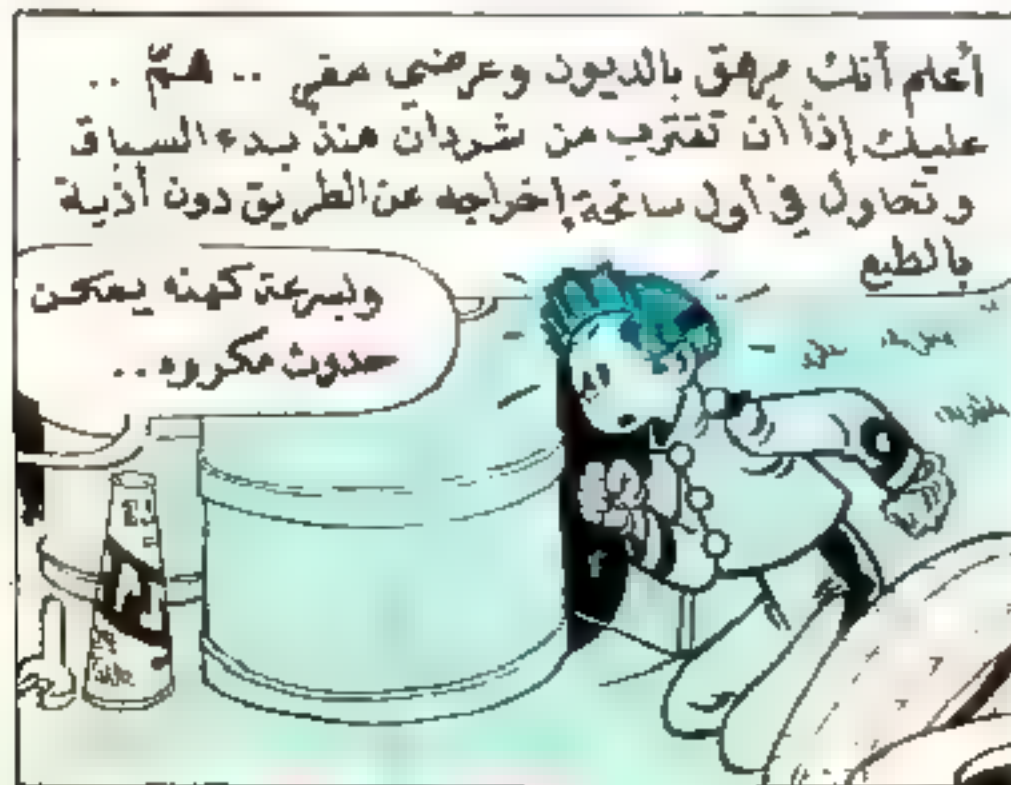
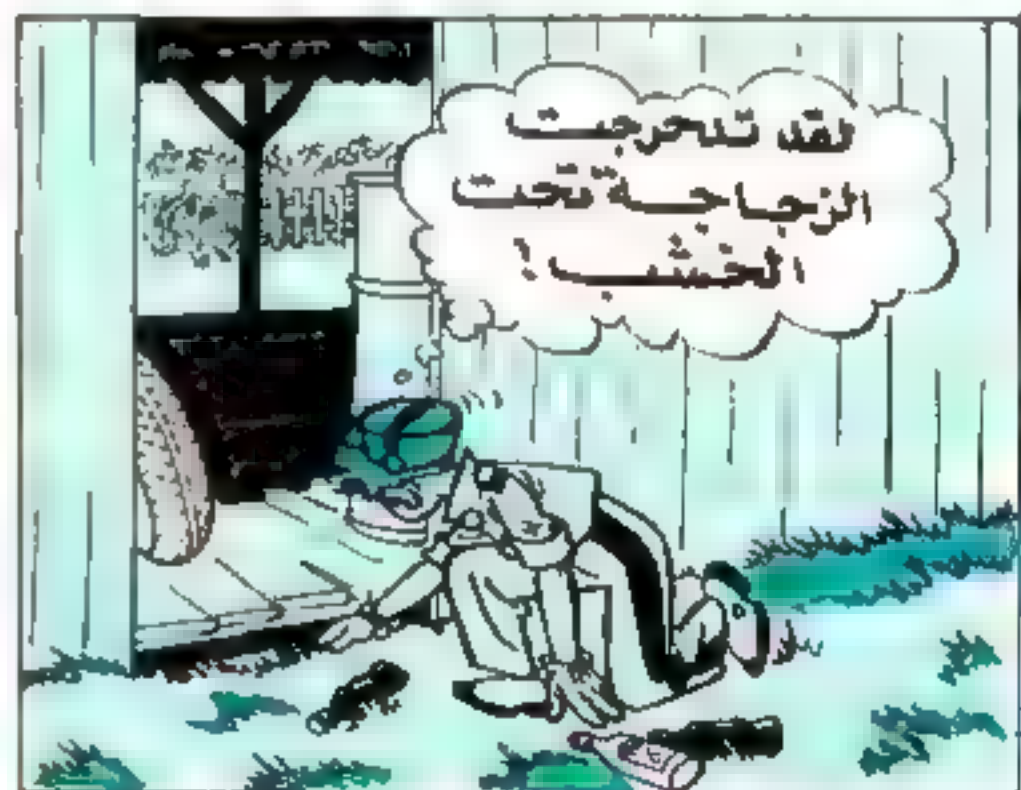
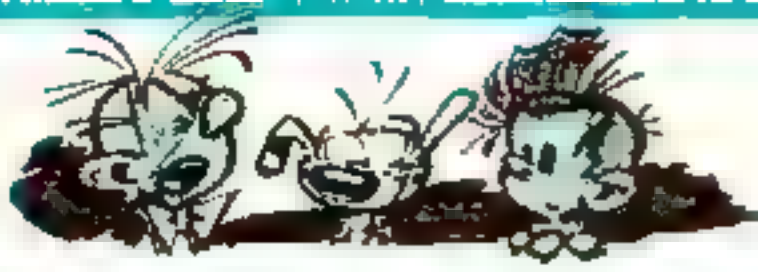
الهارت الوحيد





المهارة الوحيدة





الوارث الوحيد





النكات التي فازت بجائزة العشرليات



● ذهب رجل الى حديقة الحيوانات فرأى كل الحيوانات تضحك ما عدا الحمار . وفي اليوم التالي رجع الى الحديقة فرأى كل الحيوانات صامئة ، والحمار وحده يضحك . فمسأل حارس الحديقة عن السبب ، فقال له : القرد قال نكتة البارحة ، ففهمها الحمار اليوم !

حسن علامة - هارة هريك
- الملشية - شارع دكاش
- ملك قاسم عجوز .

مساهمات الأصدقاء

● على فيتامين «ب» المركب؟
● وان المنافع التي تنتج
من طبخ الارز حتى تفجّر
الحبات تكون مضادة للاسهال؟
محمود عكاشة

● هل تعلم ان الفرز (الارز)
افقر من القمح بالمواد azotique
ولكنه أغنى منه بالمواد
الدسمة ؟
● وان قشر الارز يعتبر
من المواد الاولية للعصا

اصدقائي الاحباء

واللهو مارست هواية القراءة فقرأت
اشياء كثيرة لم أكن قد قرأتها من قبل وكذلك
مارست هوايتي في الرسم فكانت أتوجه
كل يوم الى مكان ما في الطبيعة واحاول
ان أرسم المناظر التي أشاهدها . كذلك
كنت أقتد بعض الرسوم التي أراها خاصة
رسوم علاقات مجلتي المجبوبة بسساط
الريح . وصدقوني اني تقدمت تقدما
مذهلا في الرسم .

احبائي .. حقا لقد ولي فصل الصيف
لكنه ترك لي ذكريات جميلة وقد استمدت
منه وحقت ما أردت تحقيقه خلاله .

الصديقة نيفي

بعد أيام قليلة نودع فصل الصيف ونستعد
لاستقبال فصل الخريف .
احبائي .. قبل ان نودع فصلا ونستقبل
فصلا آخر يجب ان نسأل انفسنا كيف
استفدنا من عطلة الصيف وما هي الاشياء
المفيدة التي تعلمناها .
اصدقائي .. ان من تمتع بفصل
الصيف لبس الذي لعب طوال الوقت او
جلس مسترخيا لا يفعل أي شيء بل هو
لدى غرف كيف يستفيد من العطلة
بالاستماع باللعب والاستفادة في ان واحد .
احبائي .. أود ان أخبركم كيف استفدت
من عطلة الصيف . فالى جانب اللعب

تعارف



الهواية : قيادة السيكرات،
كرة القدم، السباحة ومطالعة
مجلة بساط الريح .
العنوان : بيروت - شارع
كليمنصو ، ملك طرزي - لبنان



● فادين الديك

العمر : ١٠ سنوات
الهواية : السباحة، والتدبير
المنزلي، ومطالعة مجلة بساط
الريح
العنوان : بيروت - شارع
كليمنصو - بناية الطرزي -
لبنان



● جوزف معلوف

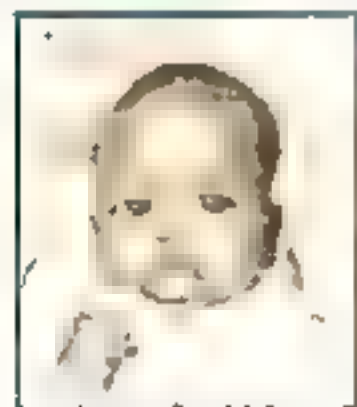
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المظلمة ، كرة
الطاولة ، عزف البيانو
العنوان : حوش الامراء ،
زحلة - لبنان



● فوزي الديك

العمر : ١٢ سنة

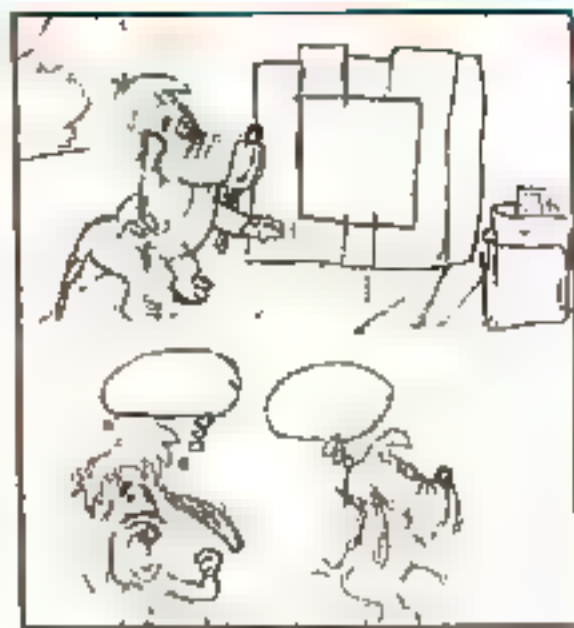
مع اجمل الامنيات



بحضور لفيف من الاهل
والاصدقاء ، وقدموا اليه
الهدايا الجميلة والتمنيـة ،
فمبروك ، وعقبال مئة سنة
والثاني : عبد الكريم
مصطفى علي أبو بكر بمناسبة
سفره مع والدته الى باريس
لقضاء العطلة الصيفية ، فمع
الف سلامة .

الصديقة الجديدة زينب
مصطفى علي أبو بكر المغربي
أرسلت اليها صورتين
للصغيرين عمر ماكري محمد،
وعبد الكريم مصطفى علي أبو
بكر، وكلاهما من بنفاري -
من ليبيا، هي بو هدية...
الاول : عمر ماكري محمد،
احتفل نوره بعيد ميلاده الاول

بريشة الاصدقاء



بيتر ماتيوس
الدكوانة - بيروت
العمر ٨ سنوات

رودس سبعة

● **الصديق محيي الدين**
رمضان أحمد ، من سبها ، في
الجمهورية الليبية : سلسلة
المغامرات المصورة « سبها
توزيعها في مختلف أرجاء
الجمهورية الليبية في ١ - ١٠
- ١٩٧٨ » باذن الله ، أما فيما
يتعلق باشتراكك في مجلة
« بساط الريح » فقد أختارنا
علما بأن نرسل اليك الاعداد
كلها عن سنة دفعة واحدة .
ولعلنا نرد بذلك على جميع
القراء الذين يسألوننا السؤال
الصديق الليبي من طبرق
جويلي يونس جويلي المجيري
● **الصديقة ندى الطويل ،**
من جديدة الجتن - لبنان :
تجدد قيمة الاشتراك في
« بساط الريح » على الصفحة
الداخلية للمغلف الاول ، ويرسل
المبلغ اما نقدا أو شيكا باسم
صاحب الامتياز السيد زهير
بعلبكي .



وليس سهل سيرة محمد
التي شير خندريك
بواسطة الاديان...

ميكوه
رهانت
أطول من
الاعشاب
العالية.



اتام له هسه بعد
بضع تجارب ان ثبت
نفسه على الحشيتين

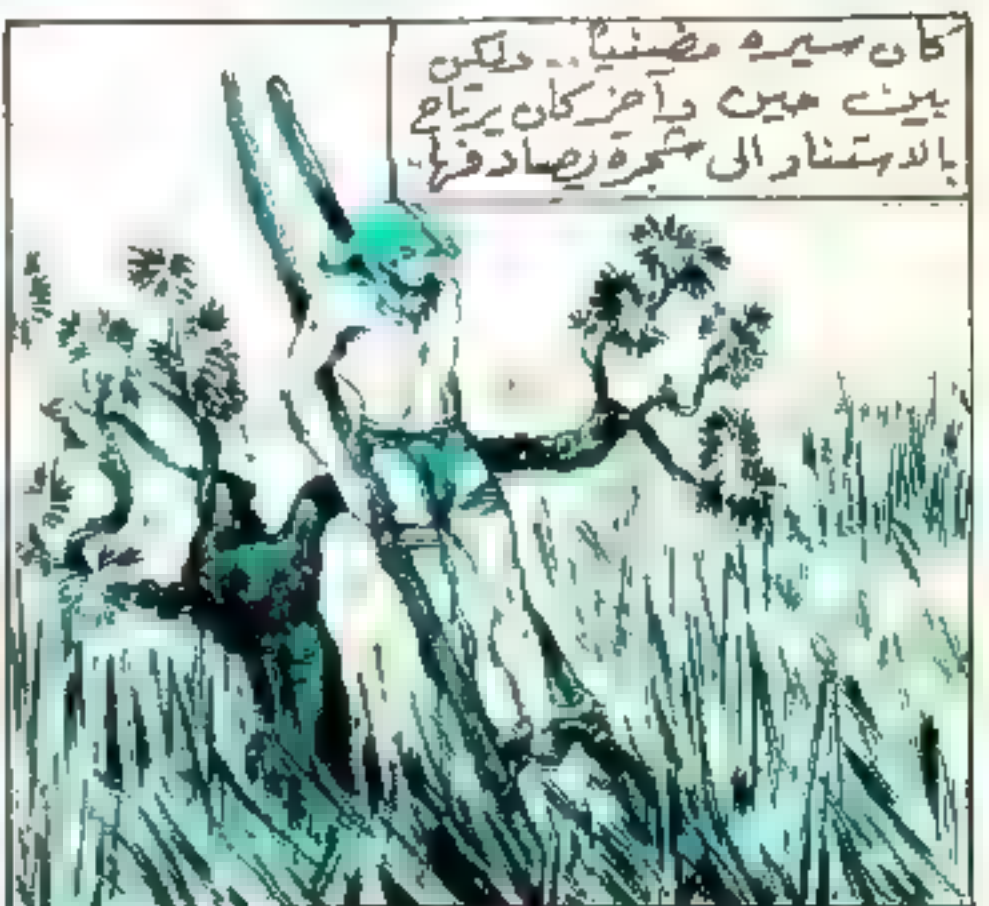


وفي الواقع
استطاع بعد
قليل ان
يشق طريقه
وسط الاعشاب
... وكنت
الزرافات
من أمامه.



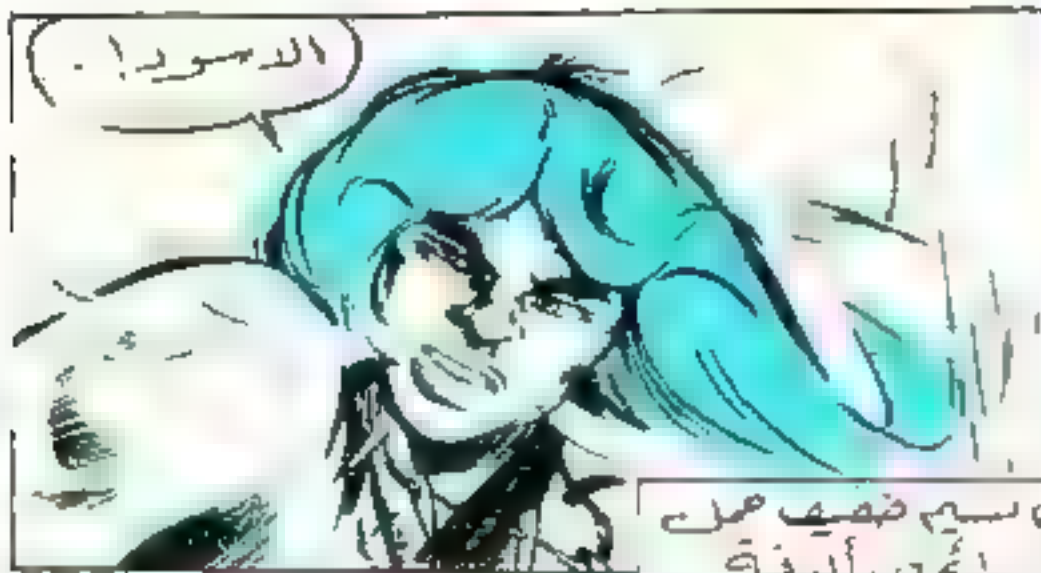
وتذكر آخر
أقواله كارها...

لا تحاول التنازل
منه العار
كارها ان رذل
المجربين... انه
مستعد رهيبا



كان سيرة مضنيا... ولكن
بينت حين وأخر كان يرتاح
بالاستناد الى شجرة رصاصا فزلا.

ملخص ما سبق: يقتل بيهان الافعى ويصنع
ساقين من الاغصان للوصول الى نهر الشار..



الدموي..

وهب سيم ضيف عمل
اليه راحة مأبوفة

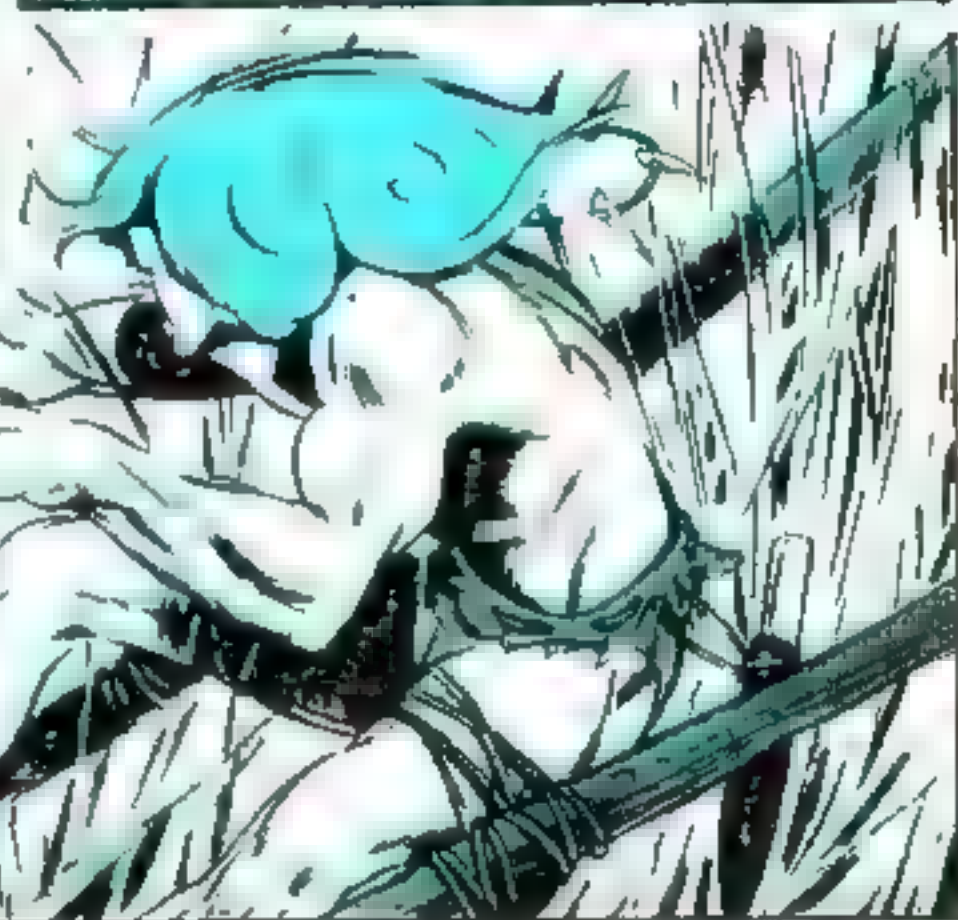


نعم تابع سيره
اجاه جبال
البعيرة..

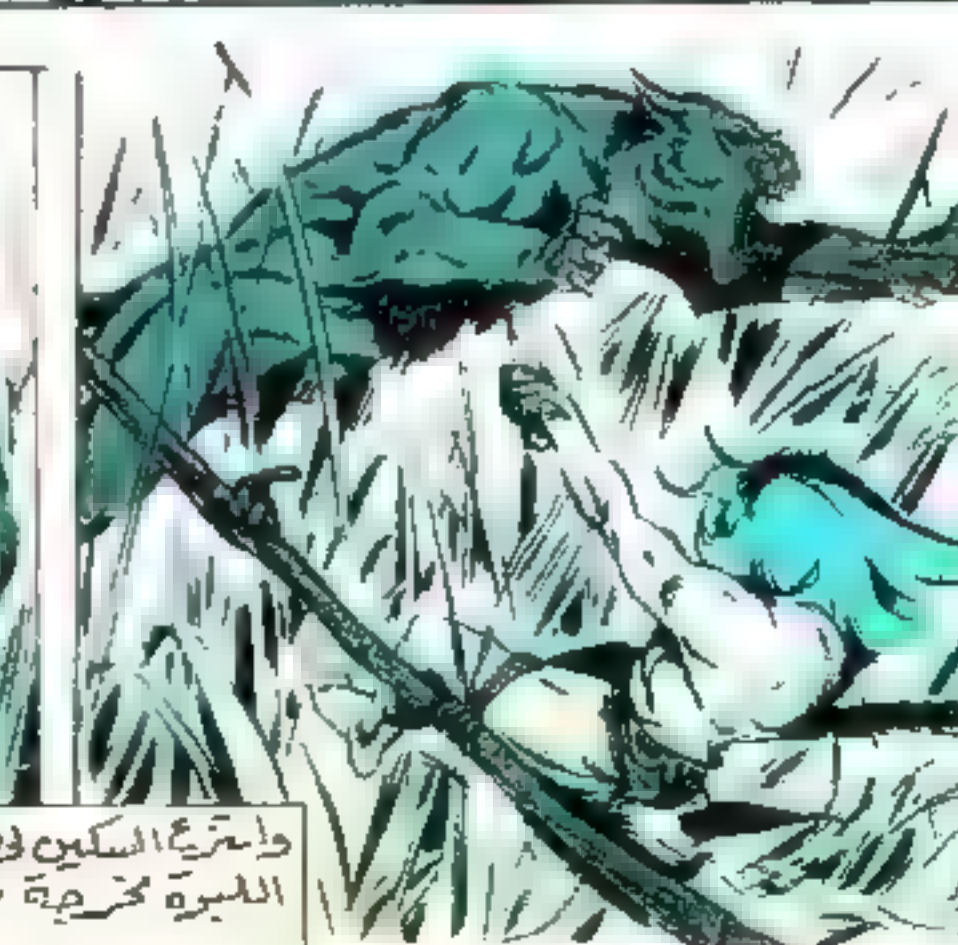
فان
سيلج هذه الحيات
قتلته مولا
الظلم..



وطهر من بيوتك
الدعسات اسد وبوة
قبره ان يمكن من مديته
ان سكينه.. وفقد تواريه



وكانت
المجالس
غسه فهد
مكرك من
قتل ملك
السيرة



واستريح السكين لطة قفرت
اللبرة مخربة محالير..



وهجم الأسد ببره على
برهانت الذي اعانت
حركاته اساقان الطويلتان
مما يشكل خطرًا عليه ..

الى الورا رايتها
الاساقان الطويلتان



ولكنه لم يجد
وقتًا للتخلص
من الخشتين ..

نسقط على الأرض
سقطه عظيمه ...
وحجب الأسد سماي
عه .. نهر دهر

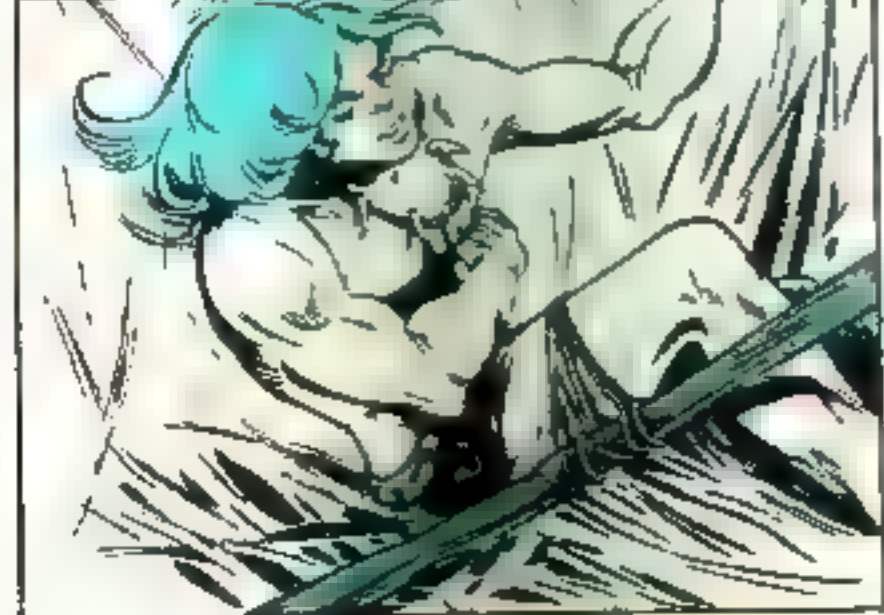


هوس .. الساقات
الطويلتان مضيتان ولكن
يمكن ان تكونا في ريب

ويحان قد عيرت من
مخالبة الأسد .. ولكن
لديهم فالج في سينزل



وطعن الأسد .. فوقع
وهو يزجر بالقرية من
هنة النبوة ..





ثم توغل مجدداً في المرح الذي
كانت يخفي له مناطق
مخروقة ...



واستخلص دماً
من المعركة، فطعم
الدبيان التي كانت
تسبب إلى الخشبين



وكانت الشمس تغيب وراء الجبال
عندما مشاهدين غريباً ..

هذه النار
التي تحدثت
عنه كارها؟



استطاع اجتيازها دون
الساقين الطويلتين ..

ولكن برهان
لم يجتز بعد أرض
الأعشاب الطويلة
استيقظ بها ..



كانت افترع طويلة تنساب من الجبل
وتلوح تحت نحر المرح .. ودفعت
الفضول إلى الإسراع ...



انه نهر
كبير
تضاعف منه
الدخنة
الخطيفة..



لقد
شاهدت
برهات
ظواهر طبيعية
كثيرة.. ولكنه
لم ير نهر البحر
مياهه هكذا



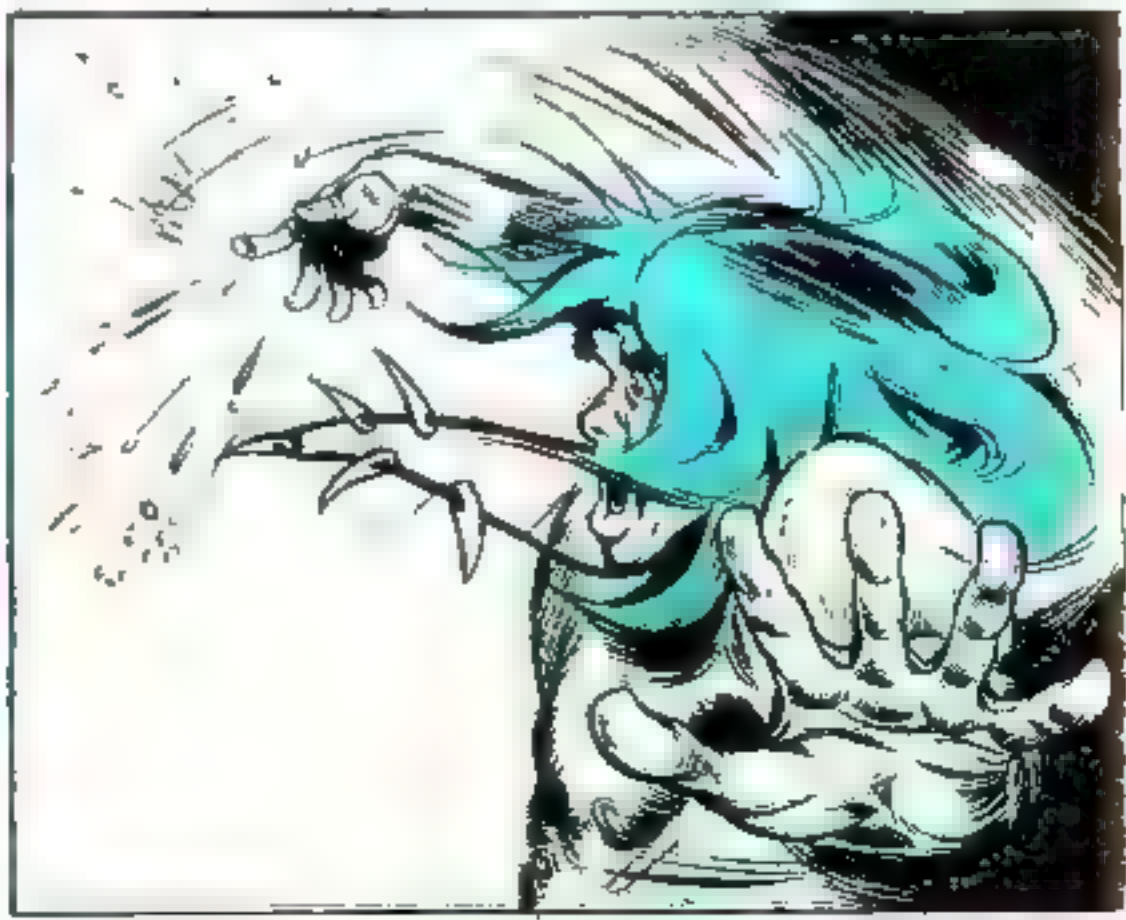
ولفتته موجة
الحراة وهوى
يزحف بحذر نحو
النهر القريب..

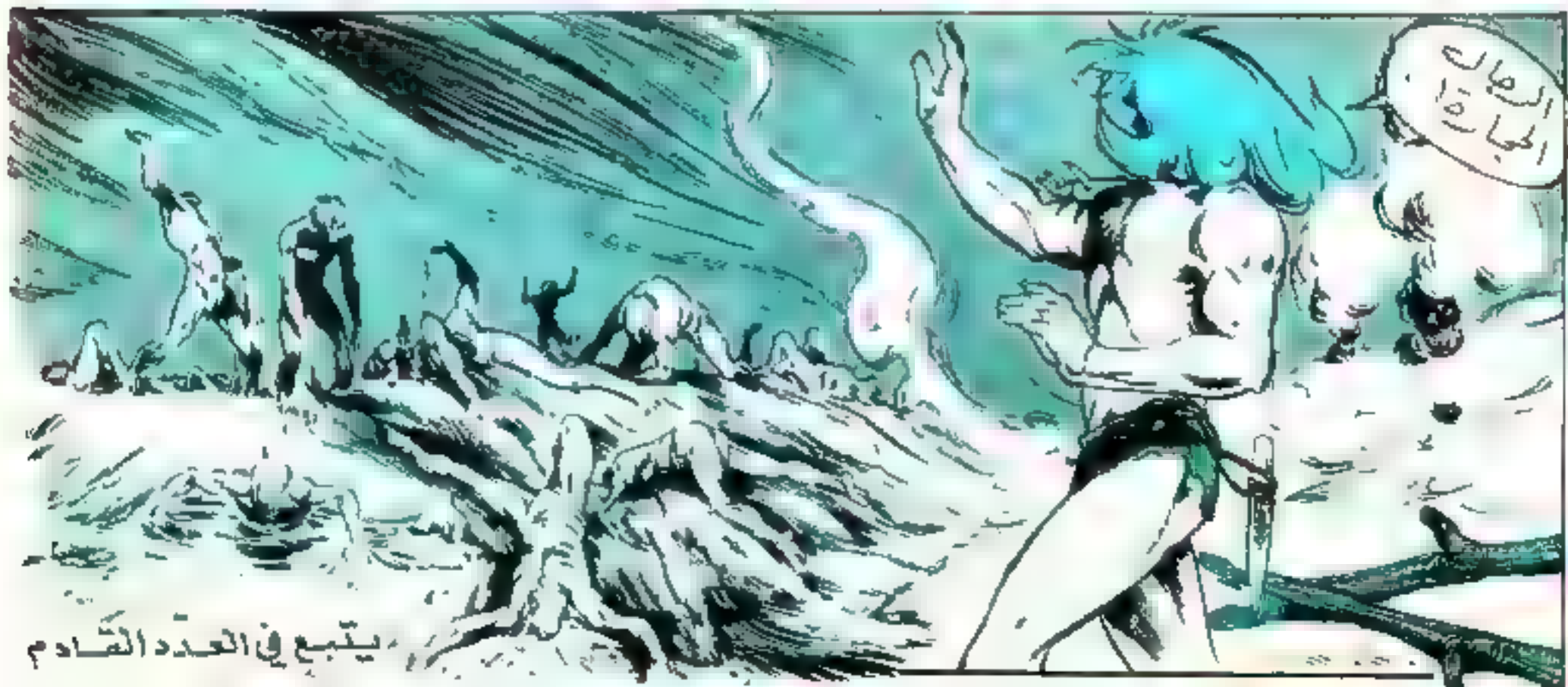
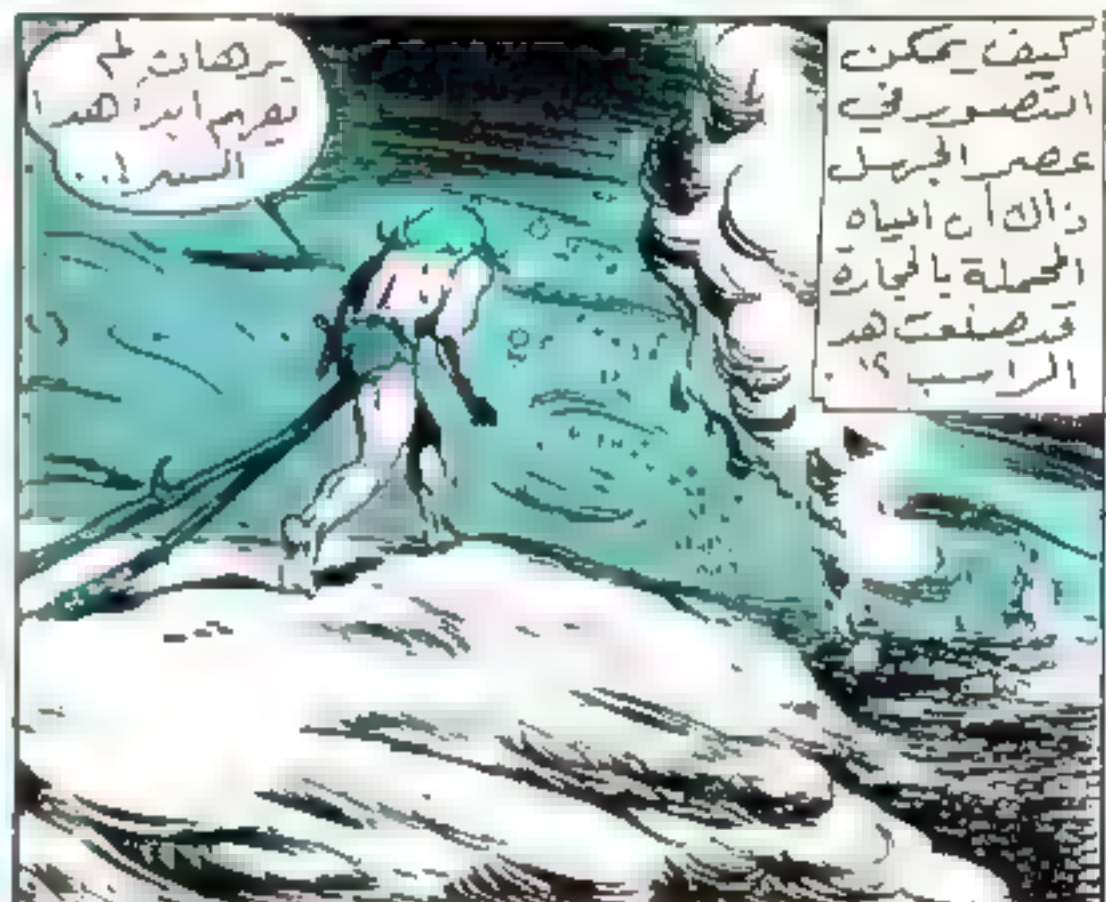
برهات
وجدت
يعرفت ان..



عندها
عرفت فجأة
سبب ما آه
من تخزق جلد
كارها..

ونحن اصبعاً في الماء وسحبنا
وهو يصيح.. كان الماء محرقاً كالذي يشق
لتنظيف جراح الصيادين...

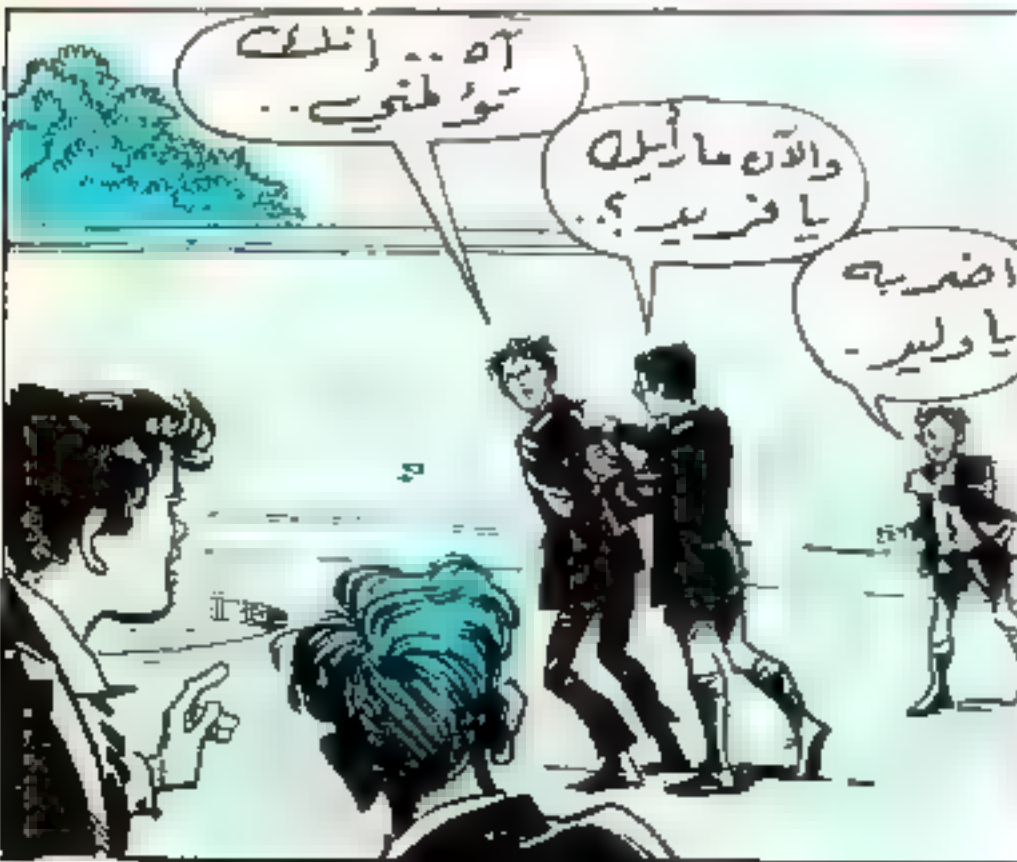
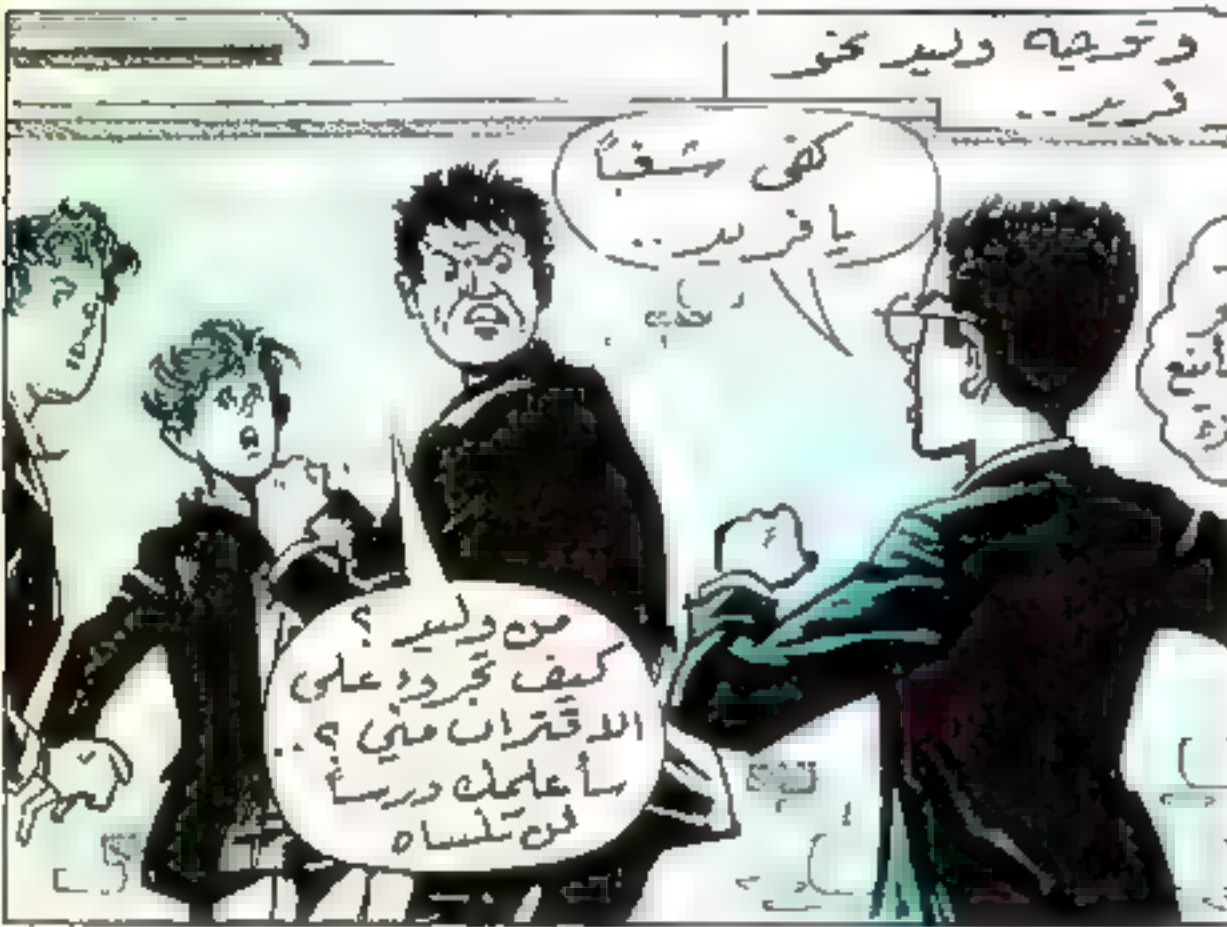




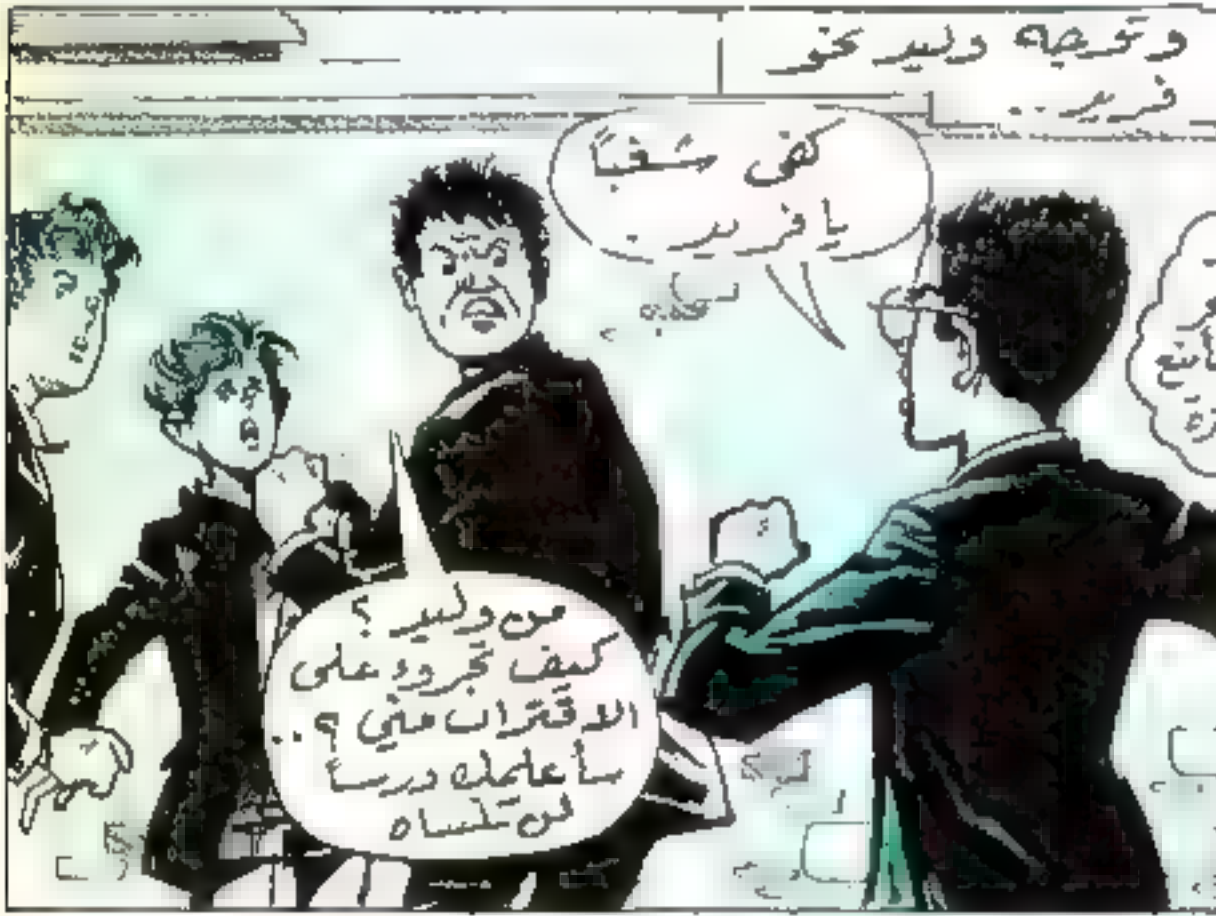
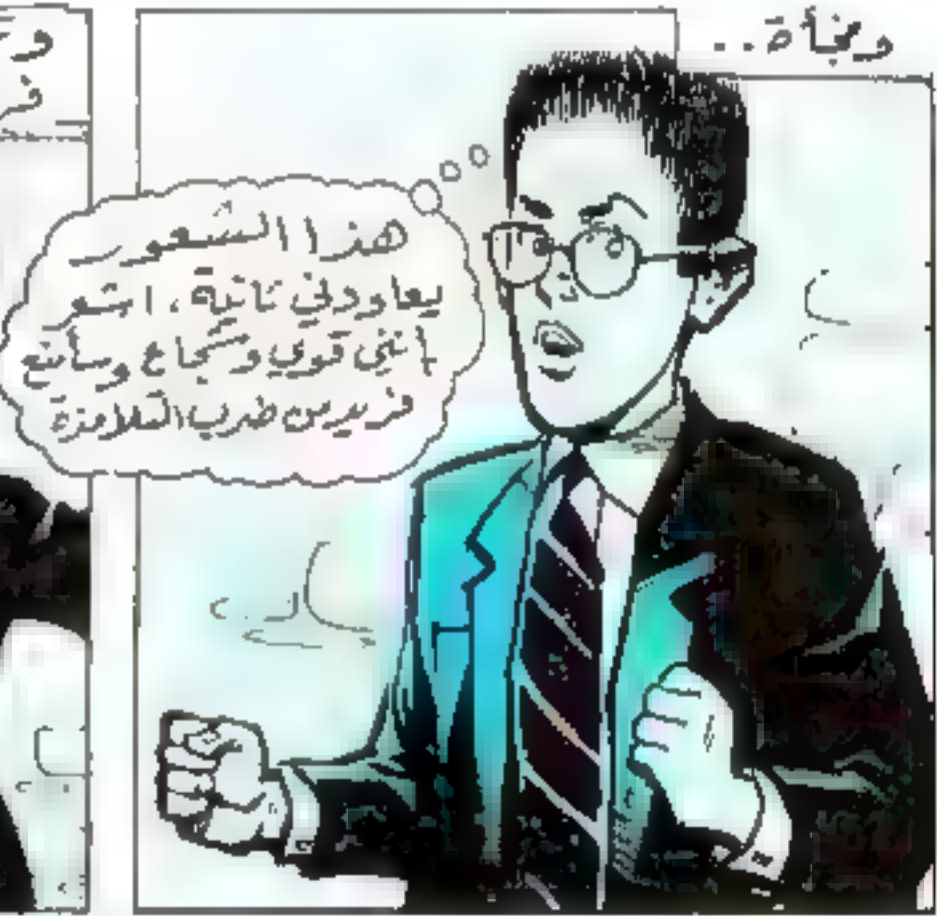


وليد وفتوة الارادة









وزذهب وليد ليسيرج..



ورني طريقه الى المنزل...



ولكن فجأة...



واستدار فجأة...



كنا نمرح!

لديك استعمال القوة يا لورا!

ايها عني!



لقد تعلمت درساً... انك الوراثة القوية هي التي تصنع القوة...



أضحكك مع الأصدقاء



في هذه الزاوية ننشر
النكات التي يرسلها الأصدقاء ،
مع أسماء مرسلها وهي ،

بالطبع ، غير تلك التي تفوز
بجائزة العشر ليرات لبنانية ،
وتظهر في ركن « أضحك معنا » .

● ذهب اثنان الى متحف
وهناك شاهدا مومياء محنطة
كتب في أسفلها ١٤٠٠ ق.م.
فسأل احدهم رفيقه :
— ما معنى ١٤٠٠ ق.م.
فقال له : يا لك من غبي انه
رقم السيارة التي تسببت في
موته .

نبيل عباس احمد سجواني

● تقدم جزار الى أحد
المحامين وسأله : لو سرق كلب
قطعة لحم من دكانك فهل يكون
صاحبه مسؤولا ؟
فاجابه المحامي : طبعا لا شك
في ذلك !

فقال الجزار مبتهجا : عظيم
كلبك يا سيدي خطف قطعة
من دكانك منذ دقائق كانت
تساوي نصف جنيه ! فابذم
المحامي وهو يقول ان قيمة
اتعابي جنيه خذ منه ثمن اللحم
واعطني الباقي !

جمعة احمد

● قال الاستاذ للتلميذ :
اعرب كلمة ليس .

فقال التلميذ : اللام حرف
جر ويس كلمة انكليزية معناها
« نعم » !

واحد : ازاى الواحد يفتح
علبة السرددين دي ؟
الثاني : شوف ورقعة
التعليمات اللي جواها .

عبد الرزاق رمضان الزواوي

● الطفلة لامها : ما بسدي
اعزمك على عرسي يا ماما .
الام : لماذا يا ابنتي ؟
الطفلة : لانك ما عزميني
على عرسك .

سليمان قدورة

● كان الاستاذ يسأل
التلاميذ :

— من حفر قناة السويس ؟
وكان أحد التلاميذ يغط في
نوم هنئ فصاح فيه الاستاذ
موبخا :

— يا ولد مين حفر قناة
السويس ؟
فقال الولد خائفا : والله
مو أنا يا استاذ !
أنا كنت نايم !

احمد همداني

الطفل : صحيح انت جالك
اخ صغير امبارح بالليل ؟
زميله : ايوه .
الطفل : واسمه ايه ؟
الطفل : لسه مش عارفين
لانه مش عارف يقول اسمه
ايه .

مصطفى رمضان الزواوي

● سافر رجل عربي الى
باريس وعندما وصل رأى عرما
فسأل رجلا فرنسيا عن العريس
فقال الفرنسي : جونسبا
(لا اعرف) .

وفي اليوم الثاني رأى جنازة ،
فسأل رجلا فرنسيا : من
الميت ؟ فاجابه الفرنسي :
جونسبا (أي لا اعرف) .
فقال الرجل العربي :
— مسكين جونسبا ، امس
تزوج واليوم مات !

امجد اللو

● مر رجل على جحا وهو
يحفر حفرة بالصحراء لامر
يتعلق به فسأله :

— ماذا تفعل يا جحا ؟ فقال :
كنت دفنت في هذه الصحراء
دراهم ولست اهتدي الى
مكانها . فقال الرجل : كان
ينبغي ان تجعل عليها علامة !
قال جحا : قد فعلت . قال
الرجل : وما هي ؟ قال جحا :
سحابة في السماء كانت تظللها ؟
فخجل الرجل وانصرف ، وعرف
ان جحا يمزح !

لدى بيسانى

غز
الاسبوع



مأساة في الأدغال

الراوي : أثناء وجود المفتش فوفيل في البرازيل لجأت اليه السلطات لجلاء مرغامض نظرا لشهرته في القضايا الجنائية والتحقيقات . جرت المأساة في الأدغال ، وفيما يلي تفاصيلها :
قبل ذلك بأربعة اشهر غادر أربعة فرنسيين وبرازيلسي واحد بلدة ناتال

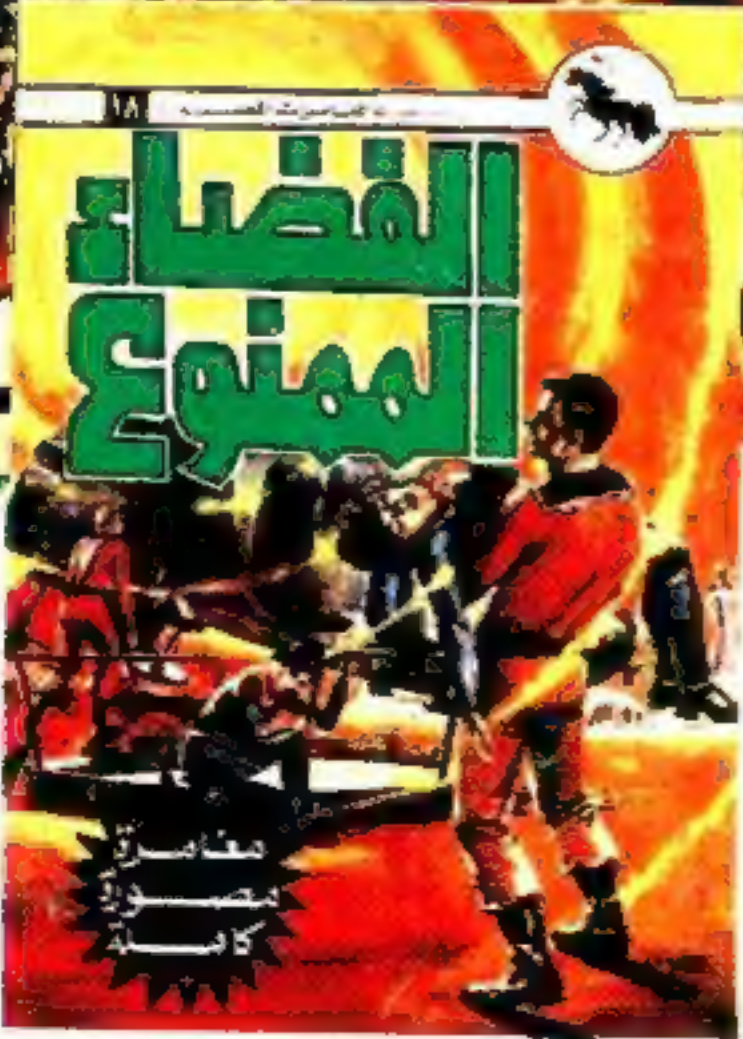
البرازيلية وتوغلوا في الداخل بحثا عن نبتة قدر رئيس هذا الفريق الخماسي انها تنتج المطاط . ولم يسمع قط شيء عن هؤلاء الخمسة حتى اليوم الذي وصل فيه ناتال احد سكان تلك المنطقة النائية من الادغال فأعلن عن اكتشاف خمس جنث في حالة تفسخ ، وعلى الأرض بقربهم عثر على ورقة مكتوبة ، فصلها الى السلطات ولم يكن يعرف القراءة . وعرضت على فوفيل تلك الرسالة فاذا هي بالفرنسية تحتوي على هذه العبارات بعد ان فقد منها عدد من الكلمات .

« ساموت ، انا اعرف ذلك ، حبذا لو كنت اعرف دواء لهذا الداء او حبذا لو كنت استطيع ترديد صلاة ما .. الوداع .. الآخرون ماتوا كذلك ... الحمى .. هذه ليست وصية ، غائبا لا املك شيئا .. الوحوش ، طوال الليل .. يا للهول ! .. ولم تكن هذه الرسالة تحمل اي توقيع . وعرف المفتش فوفيل ان الرجال الخمسة كانوا : البروفيسور بول دوران ، العالم النباتي ، وصاحب الملايين جان موران ، ورئيس الفريق المبشر ارمان كارتون ، وهو رحالة معروف ، والدكتور ريمي غران ، والكولونيل رونتوليسو ، من الجيش البرازيلي . ولقد رغبت الحكومة البرازيلية في معرفة كاتب هذه الرسالة العجيبة . ولم يقدر ذلك المفتش فوفيل اكثر من بضع دقائق ، فاذا به يجلو غموض هذه القضية المأساة . فمن كان صاحب الرسالة ؟

سلسلة

المغامرات المصورة

في المكتبات الآن



صدر منها:

- السهم الذهبي
- الفرير
- الآلة الجهرية
- الدعاق السحيفة
- عملية فارقة
- كوكب البروفيسور
- زيرف
- الأرض المفقودة
- الغريب الملهب
- وحش الجفاف
- الطلقة السريعة
- سر المعبد
- كوكب الدم